

Nazwa szkoły/placówki	<b>Zespół Szkół Ekonomiczno-Technicznych w Gliwicach</b>	
Imię i nazwisko autora dobrej praktyki	Beata Dulęba, Jolanta Gaertig, Katarzyna Majczak- Buk	
Zakres działań:	Edukacja	Edukacja kulturalna
	Wychowanie	-
	Profilaktyka	Budowanie wspólnoty uczniowskiej
	Opieka	-
	Organizacja i zarządzanie	-
	Inne obszary (określić jakie)	Aktywność uczniów
	Tytuł/nazwa „dobrej praktyki”: <b>Przeгляд Kabaretów i Małych Form Teatralnych</b>	
<p>Cele działania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- budowanie historii i tradycji szkoły poprzez organizację cyklicznych imprez kulturalnych,</li> <li>- motywowanie uczniów do aktywnego i kreatywnego uczestnictwa w życiu szkoły,</li> <li>- upowszechnianie idei związanych z twórczością teatralną, widowiskową i pracą sceniczną,</li> <li>- wspieranie twórczej i odtwórczej aktywności młodzieży w pracy z dziełem literackim i formą kabaretową,</li> <li>- kształtowanie postaw artystycznych wśród młodych ludzi,</li> <li>- promowanie wartości humanistycznych i estetycznych,</li> <li>- wspieranie uczniów w pracy nad doskonaleniem własnego warsztatu twórczego, talentu i możliwości,</li> <li>- propagowanie postaw otwartości na drugiego człowieka i jego odmienności zarówno w interpretacji dzieła literackiego, jak i w odbiorze świata zewnętrznego,</li> <li>- uświadomienie uczniom, że nauka odbywać się może także poprzez śmiech i wspólną zabawę,</li> <li>- wspieranie uczniów poprzez budowanie w nich poczucia wartości i odpowiedzialności za własne wybory i czyny,</li> </ul>		

- angażowanie uczniów, nauczycieli i rodziców w organizację wspólnych przedsięwzięć.

Uzyskane efekty:

- Promowanie szkoły w środowisku lokalnym.
- Wyszukiwanie uczniów utalentowanych artystycznie, którzy dzięki aktywności szkolnej pogłębiają swoje predyspozycje sceniczne.
- Rozbudzenie świadomości teatralnej wśród młodzieży, co przekłada się na uczestnictwo w życiu teatralnym i współpracę z instytucjami kulturalnymi.
- Widoczne zintegrowanie zespołów klasowych i nawiązanie koleżeńskich relacji wśród młodzieży.
- Zredukowanie liczby zachowań agresywnych wśród uczniów poprzez propagowanie postaw tolerancji, szacunku dla drugiego człowieka i wartości humanitarnych.
- Utworzenie grupy teatralnej współtworzącej repertuar uroczystości szkolnych.
- Poczucie odpowiedzialności za współtworzenie tradycji i historii Zespołu Szkół Ekonomiczno- Technicznych w Gliwicach.

Wnioski z realizacji:

1. Projekt edukacyjny PRZEGLĄD KABARETÓW i MAŁYCH FORM TEATRALNYCH stał się elementem motywującym do podjęcia zdrowej rywalizacji między zespołami klasowymi, twórczego poszukiwania , odkrywania na nowo utworów literackich i chęci bycia lepszymi.
2. Ta forma nauki ( poprzez zabawę) spotkała się z akceptacją i dużą życzliwością zarówno ze strony uczniów, nauczycieli, jak i rodziców.
3. Efektem realizowania projektu jest też podjęcie przez uczniów podobnych działań np. Wieczoru Filmowego czy Karaoke, w których to przedsięwzięciach młodzież doskonale się realizuje.
4. Projekt jest wspaniałym przykładem na to, że szkoła jest miejscem, w którym uczniowie uczą się poprzez twórcze i artystyczne działania a ponadto czują się dobrze i bezpiecznie.

Strona WWW szkoły z prezentacją dobrej praktyki (pole nieobowiązkowe):