

Nazwa szkoły/placówki	Zespół Szkolno-Przedszkolny nr3 w Gliwicach Szkoła Podstawowa nr5 w Gliwicach	
Imię i nazwisko autora dobrej praktyki	Beata Jurkiewicz	
Zakres działań:	Edukacja	
	Wychowanie	
	Profilaktyka	
	Opieka	
	Organizacja i zarządzanie	
	Inne obszary (określić jakie)	Opracowanie i realizacja AKTYWNEJ FORMY SPĘDZANIA CZASU WOLNEGO PODCZAS SZKOLNYCH PRZERW MIĘDZYLEKCYNYCH
Tytuł/nazwa „dobrej praktyki”: „ROZTAŃCZONE PRZERWY”		
<p>Cele działania:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Integrowanie uczniów kl. I-VI poprzez wspólną bezpieczną, zorganizowaną zabawę, jaką jest ekspresja ruchowa- taniec, - Umożliwienie osobistego doświadczenia i przeżywania treści muzycznych i artystycznych. -Doświadczenie radości i satysfakcji z twórczego obcowania z muzyką, -Kształcenie orientacji ruchowej, przestrzennej, -Usprawnienie całego ciała, wpływ na jego harmonijny rozwój, -Wytwarzanie poczucia wzajemnego bezpieczeństwa w grupie, -Budowanie więzi emocjonalnych z rówieśnikami i z nauczycielem, -Likwidowanie negatywnych emocji, na rzecz odprężenia psychicznego. 		

Uzyskane efekty:

Uczniowie:

- relaksują swoją psychikę,
- rozbudzają poczucie rytmu,
- nabywają umiejętności współpracy i współdziałania w zespole, w grupie,
- rozbudzają aktywność twórczą z zakresie tworzenia prostych układów tanecznych,
- otwierają się na różnorodną muzykę i na różne style taneczne,
- nawiązują kontakty rówieśnicze między klasami,
- spędzają czas wolny od lekcji w sposób bezpieczny i korzystny dla swojego zdrowia.

Wnioski z realizacji:

Na podstawie wyników badań ankietowych przeprowadzonych z uczniami, rodzicami i nauczycielami okazało się, że „Roztańczone przerwy” są dla naszych uczniów nie tylko rozrywką, ale również sposobem na minimalizację stresu, dobre samopoczucie, radość, odprężenie umysłu, relaks.

Za niekwestionowaną korzyść uznano, że „Roztańczone przerwy” były bezpieczną i jednocześnie aktywną, ukierunkowaną formą spędzenia przerw międzylekcyjnych przez uczniów kl. I-VI. Uczniowie wskazywali również, że poprawiali kondycję, gibkość ciała, harmonię, płynność ruchową.

To przedsięwzięcie jest przykładem atrakcyjnej pracy z dziećmi w warunkach pracy szkolnej. Zabawa w taniec, śpiew pozwoliła na twórcze działania, rozwijanie zainteresowań artystycznych, nabywanie umiejętności współpracy w grupie. Była to również jedna z ciekawszych i atrakcyjniejszych form pracy, ponieważ aktywność taneczna ułatwiła nauczycielom oddziaływać wychowawczo i wpływać na rozwój osobowości naszych uczniów.

Strona WWW szkoły z prezentacją dobrej praktyki (pole nieobowiązkowe):

www.sp5-gliwice.com.pl/